

NON C'È LIMITE ALPEGGIO
TEATRO DELLA TOSSE

LA PALLA ROSSA
CAMBUSA TEATRO

INFINITA
FAMILIE FLÖZ

SULLA MORTE SENZA ESAGERARE
TEATRO DEI GORDI

NÓCCIOLI - ESERCIZI DI PRESENZA
DINAMICI TEATRI-LAPORTA NASCOSTA



braccialetti
bianchi

16/26 MARZO
PASSAGGI
SGUARDI SULLA MORTE



Illustrazione: Riccardo Guasco



WWW.TEATRODELLATOSSE.IT - 0102470793



PASSAGGI

SGUARDI SULLA MORTE

Una rassegna sulla morte? Perché no. Cinque vitalissimi spettacoli affrontano con serietà e ironia il tema difficile della morte. Cinque modi di raccontarla grazie a un progetto nato in collaborazione all'Associazione di volontari Braccialetti Bianchi di Genova che affianca l'Hospice dell'ospedale San Martino e promuove una cultura attenta al fine vita nella nostra città offrendo un accompagnamento e sostegno interiore alle persone nell'ultimo periodo della vita e alle loro famiglie. Il pubblico potrà sostenere l'Associazione andando a vedere gli spettacoli *Nòccioli - esercizi di presenza* e *La Palla Rossa*, in cartellone a Genova grazie all'impegno di Braccialetti Bianchi.

16 e 17 marzo 2017

NON C'È LIMITE ALPEGGIO

Teatro della Tosse

Alpeggio è un piccolo paese nell'entroterra montuoso di una grande città. La crisi economica ha portato alla chiusura dei caseifici in cui si produceva la tradizionale toma e il paese si trova al centro di un flusso turistico molto particolare. I social network hanno eletto il suo Belvedere come il posto migliore del mondo in cui togliersi la vita. Gli aspiranti suicidi, sempre più numerosi, muovono amici e parenti, curiosi, giornalisti, turisti e cultori di cronaca nera. In breve si sviluppa un piccolo business che rigenera l'economia del paese che si vede costretto a scegliere da che parte stare. Leggerezza e ironia per riflettere su ipocrisie di cronaca quotidiana.

16 marzo ore 20.30 - 17 marzo ore 21.30 - sala Dino Campana
durata 60 minuti - biglietto euro 14

di Alessandro Bergallo e Andrea Begnini - regia Emanuele Conte e Alessio Aronne
con Alessandro Bergallo - voce registrata Pietro Fabbri
produzione Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse



ph: Donato Aquaro

18 e 19 marzo 2017

NÒCCIOLI - ESERCIZI DI PRESENZA

PER 36 SPETTATORI

dinamici teatri/La Porta Nascosta



Che eredità abbiamo ricevuto? Quale traccia stiamo lasciando di noi? Nove persone, in una sorta di rito civile, condividono in modo leggero e profondo con lo spettatore un loro modo di essere più presenti nella continua danza della vita. Il pubblico attraversa il tempo muovendosi, in gruppi ristretti, negli spazi del teatro.

18 marzo ore 19.30 e 21.45 - 19 marzo ore 15.30 e 17.00
spettacolo itinerante - durata 60 minuti - biglietto euro 14
In collaborazione con l'Associazione di volontariato Braccialetti Bianchi.
Comprando i biglietti di questo spettacolo, si sostiene l'Associazione.

ideazione e regia Luigi Marangoni
elaborazione drammaturgica Valeria Banchoero
con Ileana Bellantoni, Maria Paola Casà, Amedeo De Piro, Elvina Donati, Giovanna Gabbrielli, Paola Gabbrielli, Enrico Marcolongo, Claudia Marinelli, Laura Parodi
musiche dal vivo Ermanno Catocci, scene Viviana dal Lago, trucco Laura Pezzoli di Acqualuce - riprese video e fotografie Giovanni Baglini & Barbara Sinice
grafica Giorgia Matarese - produzione dinamici teatri e La Porta Nascosta



17 e 18 marzo 2017
LA PALLA ROSSA
Cambusa Teatro

"Come si parla ai bambini della morte?". Un tema delicato che mette in gioco diversi approcci educativi. Lo spettacolo nasce dalla volontà di scrivere una storia per il palcoscenico che avesse al centro proprio questa domanda e dall'incontro di Marco Taddei con la pedagoga Sonia Lurati. Alla gravità del contenuto viene accostato un linguaggio e uno stile dal sapore di commedia surreale. Angelino si presenta a notte fonda in casa della figlia Marianna

e di Marco, il marito, dicendo che sta per morire, che la Morte l'ha chiamato al telefono e che voleva passare a salutare la figlia. I due pensano che sia pazzo ma all'ora stabilita la Signora Morte si presenta alla porta. Marianna vuole far salutare ad Angelino sua figlia Alice, di sette anni, prima che il padre parta per sempre, ma Angelino non è per niente d'accordo a parlare della morte ai bambini.

17 marzo ore 10.00 e 20.30 - 18 marzo ore 10.00 e 18.30 - sala Agorà
durata 60 minuti - biglietto euro 14
In collaborazione con l'Associazione di volontariato Braccialetti Bianchi.
Comprando i biglietti di questo spettacolo si sostiene l'Associazione.

scritto e diretto da Marco Taddei
con Elisa Conte, Marco Taddei, Delia Abisetti, Margherita Saltamacchia, Marino Zerbin
musiche di Giorgio Mirto - scene di Leonardo Modena - costumi Simona Paci
disegno luci Matteo Crespi - produzione Cambusa Teatro

dal 24 al 26 marzo 2017

SULLA MORTE SENZA ESAGERARE

Teatro dei Gordi

Sulla morte senza esagerare è un omaggio originale alla poetessa polacca Wislawa Szymborska. Sulla soglia dell'aldilà, dove le anime prendono definitivo congedo dai corpi, c'è la nostra Morte. I vivi la temono, la fuggono, la negano, la cercano, la sfidano, la invocano. L'unica certezza è la morte, si dice. Ma senza esagerare. Su una panchina, armata solo di una piccola pianta grassa, lei, la morte, aspetta i suoi ospiti, che uno alla volta si presentano. La Morte, una con un contratto a tempo indeterminato, molto lavoro da fare e un capo esigente. In fondo quanti ritardi nel suo lavoro, quanti imprevisti, tentativi maldestri, colpi a vuoto e anime rispediti al mittente! E poi che ne sa la Morte, lei che è immortale, di cosa significhi abbandonare un corpo? Dieci maschere contemporanee di cartapesta, figure familiari raccontano, senza parole, i loro ultimi istanti, le occasioni mancate, gli addii; raccontano storie semplici con ironia, per parlare della morte in chiave ironica e divertente attraverso un linguaggio del corpo non convenzionale.

24 e 25 marzo 2017 ore 20.30 - 26 marzo ore 18.30 - sala Dino Campana
durata 60 minuti - biglietto euro 14

ideazione e regia Riccardo Pippa
di e con Giovanni Longhin, Andrea Panigatti, Sandro Pivotti, Matteo Vitanza
scene, maschere e costumi Ilaria Ariemma - disegno luci Giuliano Bottacin
cura del suono Luca De Marinis - organizzazione Camilla Galloni, Monica Giacchetto
co-produzione Teatro dei Gordi e TIEFFE Teatro Milano
con il sostegno di Regione Lombardia e Fondazione Cariplo - Progetto Next
Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo
Armunia - Campo Teatrale di Milano - Centro Artistico Il Grattacielo - Centro Teatrale MaMiMò - Mo-wan teatro - Sementerie Artistiche - Concentrica 2016
Selezione Visionari Kilowatt Festival e Artificio Como 2016

Vincitore all'unanimità del Premio alla produzione Scintille 2015.
Premio Nazionale Giovani Realtà del Teatro 2015, indetto dall'Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe di Udine: spettacolo vincitore del Premio Speciale, Premio Giuria Allievi Nico Pepe e Premio del Pubblico.



ph: Laila Pozzo

18 e 19 marzo 2017

INFINITA

Familie Flöz



ph: Michael Ottopal

Chi ha visto almeno un loro spettacolo vorrà rivederli e chi ancora non li conosce li amerà per sempre. Siete avvisati. Reduce da una lunga tournée mondiale torna alla Tosse la berlinese Familie Flöz con *Infinita*, uno spettacolo sui primi e sugli ultimi istanti, sulla nascita e sulla morte. *Infinita* è una riflessione sui momenti in cui avvengono i grandi miracoli della vita, il timido ingresso nel mondo di qualcuno che nasce, i primi coraggiosi passi e l'inevitabile caduta finale. A raccontarli sono quattro maschere fantastiche in un abile gioco d'ombre, accompagnate dall'incanto della musica. Una magistrale commedia senza parole eppure potentemente espressiva, struggente e al tempo stesso piena di gioia. *Infinita* è un mosaico apparentemente semplice ma costruito su tempi perfetti, capace di far ridere a crepapelle e commuovere fino alle lacrime.

18 marzo ore 20.30 - 19 marzo ore 18.30 - sala Aldo Trionfo
durata 90 minuti - biglietto euro 24

un'opera di e con Björn Leese, Benjamin Reber, Hajo Schüller, Michael Vogel
regia Michael Vogel, Hajo Schüller - maschere Hajo Schüller
scenografie Michael Ottopal - costumi Eliseu R. Weide - musiche Dirk Schröder
disegno Luci Reinhard Hubert - animazioni e video Silke Meyer
video Andreas Dihn - direttore di produzione Pierre Yves Bazin
una produzione di Familie Flöz, Admiralspalast, Theaterhaus Stuttgart

BIGLIETTI E PROMOZIONI

NON C'È LIMITE ALPEGGIO euro 14
LA PALLA ROSSA euro 14;
repliche del mattino scuole: euro 6; adulti euro 10
INFINITA euro 24
SULLA MORTE SENZA ESAGERARE euro 14
NOCCIOLI ESERCIZI DI PRESENZA euro 14

Pass Tosse gennaio-marzo valido per gli spettacoli *INFINITA* e *SULLA MORTE SENZA ESAGERARE*

Promozione *Infinita*: per chi acquista il biglietto a prezzo intero di *Infinita* biglietto ridotto per uno degli spettacoli a scelta della rassegna.

Scegli le repliche e i titoli che preferisci: **PIÙ COMPRI MENO SPENDI.**

Biglietto ridotto a 10 euro per giovani under 28 la sera della prima di ogni spettacolo.

Sono previste riduzioni per gruppi di almeno quindici persone scrivendo a: promozione@teatrodellatosse.it o telefonando al n. 0102487011

La biglietteria è aperta da martedì a venerdì dalle ore 9.30 alle 13.00 e dalle ore 15.00 alle ore 19.00; sabato dalle ore 15.00 alle ore 19.00; la domenica, in caso di spettacolo pomeridiano dalle ore 15.00 a inizio spettacolo. È possibile prenotare gli spettacoli sempre gratuitamente dalle ore 15.00 alle ore 19.00.

I biglietti prenotati devono essere ritirati entro un'ora dall'inizio dello spettacolo.

Aggiornamenti e novità sulla programmazione sono disponibili all'indirizzo www.teatrodellatosse.it e sui principali social.

Si ringrazia Riccardo Guasco per la gentile concessione dell'immagine di *Passaggi* "La morte, la maschera e il corvo" (2011)

Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse
Piazza Renato Negri 4 - 16123 Genova
tel. botteghino 0102470793 - www.teatrodellatosse.it